



APARR'TÉ

RENCONTRES DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL
EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ



Graphisme : Emma River

1 et 2
oct. 2021

Cinéma
Arletty

AUTUN



www.aparr.org/aparr-te





LES FILMS ET RENCONTRES



Toutes les séances de cinéma sont accessibles avec l'accréditation ou en achetant directement sa place auprès du cinéma Arletty, aux tarifs habituels.

VENREDI 1^{er} OCTOBRE

17h30 : À VRAI DIRE Quel avenir pour le cinéma et l'audiovisuel en Bourgogne-Franche-Comté ?
Débat animé par ODIL TV

ODIL, basée à Montceau-les-Mines, se définit comme un média d'action qui veut impulser une réappropriation citoyenne des moyens d'information. En présence d'élue-s et de professionnel-le-s, l'équipe d'ODIL animera un débat autour du développement de la filière cinéma et audiovisuel dans notre région.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

20h30 : CARTE BLANCHE À FOLLE ALLURE

Folle Allure est une société de production créée en 2012 par Lucie Fichot. Depuis le village d'Aluze, en Saône-et-Loire, elle accompagne des auteurs de toute la France, et produit des fictions comme des documentaires. Découvrez trois courts métrages produits par Folle Allure, soutenus par la Région Bourgogne-Franche-Comté et tournés dans notre région. Trois histoires au féminin, accompagnées par leurs réalisatrices.

MES VACANCES NORMALES Margot Bernard | 2020 | 20 min



Été 1996. Roma a 7 ans et ce qu'elle aime, c'est tailler des flèches avec Louis, son grand frère. Leur mère, Florence, ne semble pas pressée que sa belle-famille les rejoigne dans le Jura pour quelques jours de vacances. Et si l'on y prête attention, la petite Roma non plus.

HISTOIRE D'ENTREJAMBES Myleine Guiard-Schmid | 2021 | 35 min



Tu enfanteras dans la douleur. Pourquoi ?
Y a-t-il d'autres récits ? Parce que naissance ne rime pas toujours avec douleur, *Histoires d'entrejambes* transmet un nouvel imaginaire qui est le nôtre, celui de femmes qui cheminent vers la réappropriation de leurs corps et de leurs accouchements.

VA DANS LES BOIS Lucie Prost | 2021 | 25 min



Maria, seize ans, s'occupe des chiens de traîneau de son père et regarde des clips d'ados qui font du skate à L.A. Un soir, elle suit en cachette Vincent - le mec qui pose des tavaillons sur la façade de sa maison - jusque dans la roulotte où il vit. Elle se retrouve alors embarquée dans un drôle de trafic...

SAMEDI 2 OCTOBRE



14h : L'ATELIER DU CINÉASTE

Discussion avec Thomas Lalire autour de son documentaire en cours de réalisation : *La Résidence*.



De septembre 1973 à juillet 1974, près de 800 personnes ont reçu l'asile à l'ambassade de France au Chili. L'ambassadrice Françoise de Menthon n'a jamais renoncé à transmettre cette histoire. Trois ans après sa disparition, ses petits-enfants accueillent d'anciens réfugiés dans leur résidence familiale de Choisey. Ce château jurassien devient le lieu de mémoire d'une action diplomatique hors du commun.

Depuis plusieurs années, Thomas Lalire développe ce documentaire soutenu par les Régions Bourgogne-Franche-Comté, Auvergne-Rhône-Alpes et le CNC. Entre la France et le Chili, il a filmé plusieurs témoins de cette histoire. Intrigué par le rôle des lieux dans la transmission de la mémoire, il a progressivement déplacé sa focale de l'ambassade de Santiago au Jura, dans la demeure familiale du couple d'ambassadeurs. Avec les spectateurs, et en compagnie de Benoît Keller (membre des Petites Caméras, association d'auteurs-réalisateurs de documentaires en BFC), il reviendra sur les différentes étapes traversées pour donner vie à ce film. Il pourra aussi en montrer les premières images.

15h30 : PROJECTION-RENCONTRE LE SAUT

Un documentaire de Giedrė Žickytė | 1h21 | 2020 | Une coproduction Moonmakers, Faites un vœu et VFS Films | Avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté



En 1970, au large des côtes américaines, le marin lituanien Simas Kudirka saute de son navire soviétique pour atterrir sur le pont d'un bateau garde-côte américain, implorant l'asile politique. Son saut pour la liberté déclenche une série d'événements chaotiques, conduisant à l'un des plus grands imbroglios politiques de la guerre froide.

Faire des films en Bourgogne-Franche-Comté, c'est aussi travailler avec des réalisateurs issus d'autres territoires, s'intéresser à des histoires à l'autre bout du monde... La preuve avec ce film réalisé par la documentariste lituanienne Giedrė Žickytė, produit par Faites un vœu, société implantée à Dijon. Après la séance, discussion avec Catherine Siméon, productrice.

21h : PROJECTION-RENCONTRE LA TERRE DES HOMMES

De Naël Marandin | 1h36 | 2021 | avec Diane Rouxel, Finnegan Oldfield, Jalil Lespert, Olivier Gourmet | avec le soutien de la Région Bourgogne Franche-Comté



Constance est fille d'agriculteur. Avec son fiancé, elle veut reprendre l'exploitation de son père et la sauver de la faillite. Il faut s'agrandir, investir et s'imposer face aux grands exploitants qui se partagent la terre et le pouvoir. Battante, Constance obtient le soutien de l'un d'eux, mais il va imposer son désir au milieu des négociations...

Tourné intégralement en Saône-et-Loire, *La Terre des Hommes* a été sélectionné à la Semaine de la Critique au festival de Cannes 2020. Le Bureau d'accueil des tournages de Bourgogne-Franche-Comté a accompagné cette aventure qui a impliqué techniciens et figurants régionaux. Après la séance, rencontre avec Naël Marandin, réalisateur (sous réserve), et d'autres membres de l'équipe du film.



LES ATELIERS PROFESSIONNELS



Destinés aux professionnel·le·s régionaux, ces ateliers sont l'occasion de se retrouver, de s'entraider, et de réfléchir tous ensemble à l'avenir de la filière cinéma et audiovisuel en Bourgogne-Franche-Comté.

VENDREDI 1^{er} OCTOBRE

Les ateliers professionnels sont accessibles aux détenteurs d'accréditations 1 ou 2 jours.

10h : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'APARR

Réservée aux adhérent·e·s et aux professionnel·le·s

14h-17h : ARPENTONS LE PAYSAGE CINÉMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUEL DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTE Séance de travail collaborative inédite afin de penser notre écosystème régional et d'imaginer son futur.

À partir de différents témoignages d'acteurs du territoire, commençons une cartographie des initiatives locales et cherchons des synergies pour enrichir notre écosystème à tous les stades : formation, éducation aux images, création, production, diffusion.

SAMEDI 2 OCTOBRE



10h-12h : ATELIER ECRITURE

Et toi, pour qui t'écris ?

Face à la multiplicité des destinataires potentiels d'un dossier de film (commissions de sélection, producteurs, partenaires, ...), comment concilier les différentes attentes de tous ces lecteurs tout en restant au service de ses intentions d'auteur ?

*Cet atelier aura lieu à l'Espace Saint-Ex
(Voir carte au recto)*

18h-20h : ATELIER DIFFUSION

L'éditorialisation des films régionaux

Comment articuler des films, une rencontre, un lieu et des publics ? Partant de sa propre expérience (salle de cinéma, festival, réseau de médiathèques) chaque invité nous aidera à réfléchir collectivement à l'accompagnement des œuvres régionales et à leur promotion auprès des publics.

SÉANCES SCOLAIRES

En amont de l'événement, le jeudi 30 septembre et le vendredi 1er octobre, auront lieu des séances scolaires destinées aux collégiens et lycéens. Les projections seront suivies de rencontres avec les réalisateur·rice·s, comédien·ne·s et technicien·ne·s des films présentés.

*Vous êtes enseignant·e et cette programmation vous intéresse ?
Pour en savoir plus et connaître les films proposés, contactez Aurélia Besnard,
chargée de diffusion à l'APARR (aurelia@aparr.org | 06 58 75 65 33).*

Un événement régional pour promouvoir le cinéma de notre région : LES RENCONTRES APARR'té - 1^{er} ET 2 OCTOBRE À AUTUN

APARR'té, ce sont 2 jours de rencontres et de projections autour du cinéma et de l'audiovisuel de notre région.

Au programme de cet événement, qui pour sa première édition, pose ses valises à **Autun, en Saône-et-Loire** : des ateliers de réflexion, des temps de rencontres professionnelles, et des projections à destination de tous les spectateurs ! L'ambition est de **mettre en lumière le cinéma "made in Bourgogne-Franche-Comté"** auprès du grand public, et de permettre aux professionnels d'échanger, de s'entraider, de partager des films - leurs films - en salle de cinéma, avec les spectateur-trice-s. En bref, de retrouver le plaisir de vivre ensemble des émotions fortes autour d'œuvres marquantes.



Cette première édition est organisée par l'APARR - association des professionnel-le-s du cinéma et de l'audiovisuel, avec le soutien de la Ville d'Autun, du Conseil général de Saône-et-Loire, de la Région Bourgogne-Franche-Comté et du CNC, en partenariat avec l'Office de Tourisme du Grand Autunois Morvan et avec la complicité du cinéma Arletty d'Autun.

L'APARR, qu'est-ce que c'est ?

L'APARR, association des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel de Bourgogne-Franche-Comté, a été créée en 2005. Elle est ouverte à l'ensemble des professionnel-le-s de la filière : auteur-ice-s, comédien-ne-s, diffuseurs, formateur-ice-s, prestataires, réalisateur-ice-s, technicien-ne-s, producteur-ice-s...

Ses missions : soutenir les professionnel-le-s, en œuvrant à leur mise en réseau, en les accompagnant dans le développement de leurs compétences, et en veillant à la circulation des informations les concernant. Et promouvoir la filière cinéma et audiovisuel auprès du grand public, en mettant en avant la présence de ces artistes et technicien-ne-s sur le territoire, en valorisant leur créativité et en aidant à la diffusion de leurs œuvres auprès d'un public le plus large possible.

INFORMATIONS PRATIQUES

BILLETTERIE

Les accréditations pour l'ensemble de la manifestation sont en vente via l'Office de tourisme du Grand Autunois Morvan (en ligne ou directement au guichet de l'OT).

Tarifs : 35€ pour l'ensemble de la manifestation (20€ tarif réduit)
20€ pour une seule journée

Les ateliers professionnels sont réservés aux porteurs d'accréditation.
www.autun-tourisme.com

Les séances de cinéma sont accessibles aux tarifs habituels du cinéma Arletty entre 6,5€ et 8,5€. Les billets sont en vente en ligne (autun-cinema.com) ou directement à la caisse du cinéma.

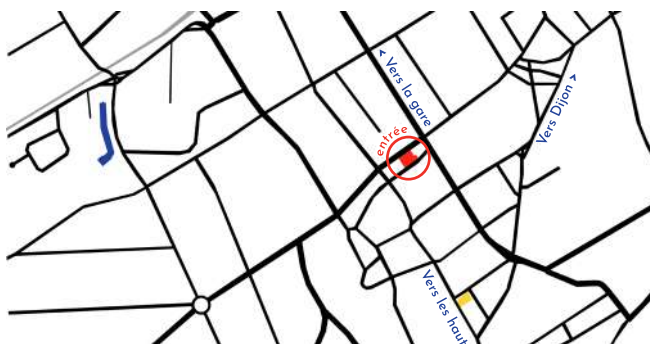
Le débat *À vrai dire* et *L'Atelier du cinéaste* sont en accès libre.

INFORMATIONS PASS SANITAIRE

Retrouvez toutes les modalités d'accès à la manifestation sur www.aparr.org/aparr-te.

Le Pass sanitaire est demandé pour l'ensemble de la manifestation (sous réserve d'évolution de la réglementation).

LES LIEUX DES RENCONTRES À AUTUN



- Cinéma Arletty | 5, rue Pernette
- Espace Saint Ex | 3, rue Saint Exupéry
- Office de tourisme | 13, rue du Général André Demetz

RENSEIGNEMENTS

APARR | 33 place Galilée | Dijon
06 20 41 62 89 | 06 58 75 65 33
contact@aparr.org
www.aparr.org
Facebook : @aparr.bfc

BIENVENUE !