UN PEU D'HISTOIRE...

1998

• Création de la Commission du Film de Bourgogne à Avallon (89)

Depuis 2016

• La Commission du Film de Bourgogne devient le Bureau d'Accueil des Tournages de Bourgogne-Franche-Comté.

• Son territoire et ses missions se sont agrandis à l'ensemble de cette nouvelle grande région.

• Son travail de repérage, de valorisation de nouveaux décors et des professionnels du secteur s'étend aujourd'hui sur 8 départements. En tant que membre du réseau Film France, le Bureau d'Accueil des Tournages bénéficie d'outils performants et du rayonnement de ce réseau tant au national, qu'à l'international.

• En région, la filière cinéma et audiovisuelle possède un riche maillage associatif et institutionnel.
Le Bureau d'Accueil des Tournages de Bourgogne-Franche-Comté travaille en étroite collaboration avec l'ensemble des acteurs afin de faciliter les rencontres entre professionnels, de développer des formations ciblées, de mettre en place des évènements liés au cinéma et à l'audiovisuel.

• Avec ses homologues du tourisme, le Bureau d'Accueil des Tournages s'investit également dans les projets ciné-touristiques.

CRÉDIT PHOTOS : BUREAU D'ACCUEIL DES TOURNAGES BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
CONCEPTION GRAPHIQUE : ANNE GAUTHEROT - IMPRESSION : ICO

BAT BFC
BUREAU D'ACCUEIL DES TOURNAGES BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

BUREAU D'ACCUEIL DES TOURNAGES BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

NOUS ÉCRIRE :
BP 91 - 89203 AVALLON CEDEX

NOUS RENCONTRER :
À AVALLON, DIJON
OU PARTOUT
DANS LA RÉGION,
SUR RENDEZ-VOUS.

TÉL : 03 86 34 47 60
COURRIEL : CONTACT@FILMBFC.COM
WWW.FILMBOURGOGNEFRANCHECOMTE.COM
RETROUVEZ-NOUS SUR
FACEBOOK ET INSTAGRAM

BAT BFC
BUREAU D'ACCUEIL DES TOURNAGES BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

2018 - 2019

ACCUEIL
ET ACCOMPAGNEMENT
DES PROJETS
DE TOURNAGE
SUR LE TERRITOIRE

PROMOTION
DU TERRITOIRE,
DES
COMPÉTENCES
ET DES
RESSOURCES
LOCALES

RÉGION BOURGOGNE FRANCHE COMTÉ

20 ANS D'EXPÉRIENCE AU SERVICE DES TOURNAGES, ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE...

• *« Brulez Molière »* / Jacques Malaterre

• *La révolte des innocents* / Philippe Niang

• *Jusqu'à la garde* / Xavier Legrand

• *Chacun sa vie et son intime conviction* / Claude Lelouch

• *La folle histoire de Max et Léon* / Jonathan Barré

• *Ce qui nous lie* / Cédric Klapisch

• *Rosalie Blum* / Julien Rappeneau

• *Premiers crus* / Jérôme Le Maire

• *Comme un avion* / Bruno Podalydès

• *Microbe et Gasoil* / Michel Gondry

• *Mon amie Victoria* / Jean-Paul Civeyrac

• *Gaby Baby Doll* / Sophie Letourneur

• *Tonnerre* / Guillaume Brac

• *La pièce manquante* / Nicolas Birkenstock

• *Quelques heures de printemps* / Stéphane Brizé

• *Ab Irato* / Dominique Boccarossa

• *Je suis un no man's land* / Thierry Jousse

• *Le jour de la grenouille* / Béatrice Pollet

• *Mon pote* / Marc Esposito

• *Voir la mer* / Patrice Leconte

• *Molière* / Laurent Tirard

• *Le Dernier des fous* / Laurent Achard

• *La Reine et le Cardinal* / Marc Rivière

• *Sang froid* / Sylvie Verheyde

• *The Vintner's Luck* / Niki Caro

• *La famille Wolberg* / Axelle Roppert

• *La ligne blanche* / Olivier Torrès

• *La commanderie* / Didier Lepêcheur

• *Sois-sage* / Juliette Garcias

• *Les amants de l'ombre* / Philippe Niang

• *La Marquise des ombres* / Edouard Niermens

• *L'Orpheline avec en plus un bras en moins* / Jacques Richard

• *Enterrement de vie de jeune fille* / Déborah Saïag

• *Comme une image* / Agnès Jaoui

• *Le mystère de la chambre jaune* / Bruno Podalydès

• *Bon voyage* / Jean Paul Rappeneau

• *Un homme, un vrai* / Jean Marie et Arnaud Larrieu

• *Adieu pays* / Philippe Ramos

• *Peau d'ange* / Vincent Perez

• *Laissez passer* / Bertrand Tavernier

• *Trois-huit* / Philippe le Guay

• *Chocolat* / Lasse Hallström

• *Le Petit Poucet* / Olivier Dahan

• *Mischka* / Jean François Stevenin

• Les chaînes TF1 « *Une femme d'honneur* », « *Une famille formidable* », « *Profilage* » France 2 « *Nicolas Le Floch* » France 3 « *Le sang de la vigne* », « *Meurtres en Bourgogne* » - France 4 « *Hero Corp* » ...

Liste non exhaustive

L'ACCUEIL ET L'ACCOMPAGNEMENT DES PROJETS DE TOURNAGE

- Expertiser les besoins en amont du tournage.
- Proposer une aide personnalisée et adaptée à chaque projet.
- Promouvoir le territoire, les compétences et les ressources locales.
- Faciliter le travail de préparation des sociétés de production et de leurs équipes de tournage sur le territoire.
- Mettre en relation les bons interlocuteurs à chaque étape clé.

LES OUTILS

- La Base TAF (Techniciens, Artistes et Figurants)
- La Base des lieux de tournages
- L'Annuaire des prestataires du cinéma et de l'audiovisuel

L'ÉQUIPE

- **Jean-Marie Barbaro** - Président
- **Gaëlle Laurent** - Déléguée régionale
- **Muriel Löser** - Chargée de la base des lieux de tournage

Tél : 03 86 34 47 60
Courriel : contact@filmbfc.com
Site : www.filmbourgognefranchecomte.com
Nous rencontrer :
à Avallon, Dijon ou partout dans la région, sur rendez-vous.

LE BUREAU D'ACCUEIL DES TOURNAGES EST VOTRE INTERLOCUTEUR PRIVILÉGIÉ POUR ÉCHANGER SUR LES PROJETS DE TOURNAGES EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

RÉFÉRENCER ET PROMOUVOIR LES ACTEURS DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL

• LA BASE « TAF » (Techniciens, Artistes, Figurants),
développée par Film France, cet outil gratuit propose aux techniciens et comédiens professionnels de s'inscrire en ligne et aux Bureaux d'Accueil des Tournages de proposer les talents locaux aux sociétés de productions ayant des projets dans la région

Cette base TAF est réservée aux professionnels du cinéma et de l'audiovisuel, ainsi qu'aux figurants.

• L'ANNUAIRE DES PRESTATAIRES PROFESSIONNELS,
rassemble les ressources et contacts locaux qui seront utiles pour tous les projets de tournages cinématographiques et audiovisuels accueillis en Bourgogne-Franche-Comté.

De la location de matériels lumière, image et son à la recherche d'un dresseur animalier en passant par un prestataire cantine ...
Cet annuaire répertorie un large éventail d'activités.
Il est l'indispensable guide pour trouver les coordonnées et les précisions des prestataires et professionnels présents en région.

RÉFÉRENCER ET PROMOUVOIR LES LIEUX DE TOURNAGES

• LA BASE DES LIEUX DE TOURNAGES,
véritable vitrine des décors qui existent en Bourgogne-Franche-Comté, elle est au service des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel pour rechercher et trouver leurs futurs lieux de tournage.
Elle est également accessible aux propriétaires et gestionnaires de sites qui souhaitent proposer leur bien comme lieu de tournage.

De sa pleine nature avec les montagnes du Jura, du Haut-Doubs ou bien encore du Morvan à ses vignobles et paysages travaillés avec savoir-faire et traditions,
De ses eaux-vives, étangs et lacs à ses canaux et barrages, l'eau libre offre son reflet aux plus beaux ouvrages d'Arts,
De ses emblématiques et magnifiques châteaux aux plus insolites sites industriels,
La Bourgogne-Franche-Comté est une terre de Cinéma !

Rechercher, trouver, proposer ?
Près de 1 000 décors consultables
sur la vitrine nationale www.locations.filmfrance.net/fr
et bien d'autres lieux en contactant le Bureau d'Accueil des Tournages.

FONDS D'AIDE À LA CRÉATION ET À LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUELLE

La Région Bourgogne-Franche-Comté s'engage pour la production audiovisuelle et cinématographique sur son territoire. Les sociétés de production peuvent ainsi être soutenues (sous conditions d'éligibilités) sur :

- Aide à l'écriture (pour les auteurs)
- Aide au développement de longs métrages et documentaires
- Aide à la production de courts métrages
- Aide à la production de documentaires de création
- Aide à la production de fictions télévisées et de films d'animation
- Aide à la production cinématographique de longs métrages

Retrouvez le calendrier de dépôt des dossiers en ligne et les règlements sur le site du Conseil régional : www.bourgognefranchecomte.fr
Contact :
Amandine THÉVENIN - Chargée de mission Cinéma et Audiovisuel
03 80 44 33 67 - amandine.thevenin@bourgognefranchecomte.fr

RÉGION BOURGOGNE FRANCHE COMTÉ

... VERS L'ÉCO-PRODUCTION

Pour une meilleure prise en compte de l'environnement dans nos tournages, n'hésitez pas à consulter le site Ecoprod, dont le Bureau d'Accueil des Tournages est signataire de la Charte.

Ecoprod développe et met à disposition des professionnels un centre de ressources pour réduire l'empreinte écologique de leur activité grâce à des outils gratuits tels que des fiches pratiques, des témoignages, des guides, des annuaires, des suivis de productions. Le site Internet met en avant des partenaires et vise à faciliter le contact entre les acteurs du milieu.

Prêt à entreprendre une démarche d'éco-production ?
http://www.ecoprod.com/fr/

ECOPROD