

LES ATELIERS DE L'APARR

Atelier # 3 : améliorer ses outils de présentation

DATE : MARDI 30 JUIN 2020 DE 9H30 À 17H30

LIEU : HOPHOPHOP, 5 PLACE SAINT JACQUES, 25000 BESANCON

Quand on est comédien ou comédienne, le casting est un passage obligé pour, peut-être, décrocher un rôle ! Mais, des comédiens il y en a plein, et les rôles, avant de les décrocher, il faut passer pas mal de castings... Il faut chercher à comprendre comment ça fonctionne et pourquoi, parfois, ça ne fonctionne pas... Pour mieux les préparer !

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

L'atelier sera exceptionnellement animé à 4 mains puisque chacun des intervenants se concentrera sur des axes particuliers :

La matinée, animée par Marie Pairis, s'adresse en priorité à des comédien.nes professionnel.les désireux.ses de se présenter à des castings pour le cinéma ou la télévision et ayant une expérience limitée...

Vous apprendrez :

- à rédiger et améliorer la présentation de votre CV
- à mettre en valeur vos expériences professionnelles en fonction des critères exigés dans le domaine de l'image ;
- à faire le bon choix pour vos photos et présentations visuelles...

L'après-midi sera animé par Christophe Gomes et se concentrera sur les attentes d'un responsable de distribution artistique et les outils informatiques pour faciliter les échanges entre les comédiens et ces derniers.

Cette intervention est construite sur deux axes de travail :

- l'approche avec le directeur de casting (comment se préparer à rencontrer un directeur de casting ? Comment se démarquer ou tout simplement, obtenir une audition ? - conseils sur la préparation du casting et « l'amont » de la rencontre).
- l'approche avec l'équipe mise en scène (réalisateurs et assistants. Comment ces métiers travaillent ensemble ?)
- Mieux comprendre le processus de casting dans son ensemble, à l'ère du numérique (notamment avec l'arrivée probable des selftape).

Venez à l'atelier avec votre ordinateur (nous contacter si vous n'avez pas d'ordinateur portable, nous trouverons de quoi vous dépanner !) sur lequel seront stockés vos outils (CV et photos).

INTERVENANTE : MARIE PAIRIS

Responsable de Castings depuis plusieurs années, je travaille en étroite collaboration avec les réalisateurs/trices et les productions pour répondre au mieux à leurs attentes.

Les différentes expériences ont permis de connaître les contraintes de ce milieu professionnel et artistique et d'évaluer les bonnes pratiques et il apparaît que dans la horde des candidatures anonymes, la première impression que le directeur de casting et le réalisateur perçoivent est essentielle ; elle décidera en grande partie de la poursuite de l'aventure...

INTERVENANT : CHRISTOPHE GOMES

Chargé de casting, Christophe Gomes travaille pour tous types de projets : allant du cinéma au téléfilm, de la publicité à la série.

Fort d'une expérience d'une trentaine de projets, français comme internationaux, Christophe a acquis des méthodes et des outils variés pour répondre au mieux aux besoins des productions et à la demande des réalisateurs.

Etre chargé de casting, c'est trouver le profil qui ira au delà des attentes demandées par un réalisateur. La connaissance du territoire, la veille constante de ce qui se passe ici et là et les rencontres sont donc des enjeux majeurs pour ce métier qui doit s'établir en collaboration avec les comédiens et les comédiennes.

INFORMATIONS PRATIQUES

Coût :

Exceptionnellement jusqu'à la fin de l'année 2020 et en raison des circonstances exceptionnelles liées à la crise sanitaire, les ateliers sont **GRATUITS** pour les adhérents de l'APARR. Pour les non adhérents le tarif de 50€ reste inchangé. (Adhésion : 20€ pour les personnes physiques, 50€ pour les personnes morales, NB : des facilités de paiement sont possibles, formulaire d'adhésion disponible sur place pour les personnes intéressées ou [ici](#) pour une adhésion par CB payable sur HelloAsso ou [ici](#) pour une adhésion par chèque ou virement).

Prérequis :

Cet atelier est réservé aux professionnels résidant en Bourgogne Franche-Comté.

Inscription impérative avant le 24 juin : par mail à lauriane@aparr.org

Attention, pour cet atelier, la jauge est limitée à 10 places.

Renseignements :

APARR – Lauriane Jussiau – lauriane@aparr.org – 06 18 68 58 62

