

# GRILLE DE PROGRAMMATION



Avant-premières et séances spéciales



Séances de films en compétition



Séances de films hors compétition

## LES SECTIONS :

- Compétition internationale
- Avant-premières et séances spéciales
- La Fabbrica : Nadav Lapid
- La Transversale : L'Amour fou
- Cinéma et Histoire :  
Cinémas Indiens, l'artiste face au monde
- Les Petites Entrevues

## LES INTERVENTIONS :

🎤 Séance présentée

## LES AVERTISSEMENTS :

- 🗨️ Déconseillé aux moins de 12 ans
- 🗨️ Déconseillé aux moins de 16 ans

## DIFFUSIONS :

Le nombre de passage des films varie en fonction de l'origine et de l'état des copies

## LES AFTERS :

### Marcel et Suzon

6 Grande Rue, 90000 Belfort

### Novo

1 Fbg. de Montbéliard, 90000 Belfort

### Jungle

1 Rue des Capucins, 90000 Belfort

### La Teinturerie

2 Rue du Maire Edouard Mény, 90000 Belfort

### La Poudrière

7 Av. Maurice Sarraïl, 90000 Belfort

# LES PETITES ENTREVUES

## SALLES 10 ET 12

● 11H00

### LA BALEINE ET L'ESCARGOTE

Max Lang et Daniel Snaddon / 40' / VF 🎧

● 14H00

### ALADDIN

Ron Clements, John Musker / 1H30 / VF 🎧

● 16H30

### MOONRISE KINGDOM

Wes Anderson / 1H34 / VF 🎧 p.94,95



## SALLE 15

★ 15H00

### CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

suivie de l'avant-première

**LA PIÈCE RAPPORTÉE** Antonin Peretjatko / 1H26

+ rencontre avec Antonin Peretjatko  
et Anaïs Demoustier 🎧

suivi d'un pot convivial

p.41

## SALLE 10

● 18H45

### ELLE ET LUI

Leo McCarey / 1H59 / version restaurée

diff.1/3

p.78

## SALLE 11

● 18H15

Hommage à Jean-Paul Belmondo

### LA SIRÈNE DU MISSISSIPPI

François Truffaut / 2H03

diff.1/3

p.79

## SALLE 12

● 20H30

### WEST SIDE STORY

Robert Wise, Jerome Robbins / 2H31 /  
version restaurée

diff.1/2

p.78

## SALLE 14

● 18H30

Carte blanche Espace Gantner

### PETIT AMI PARFAIT

Kaori Kinoshita, Alain Della Negra / 1H28  
+ rencontre avec les cinéastes et Valérie Perrin 🎧

diff.1/1

p.51

## SALLE 15

● 20H30

Avant-première  
**THE CARD COUNTER**

Paul Schrader / 1H52

diff.1/2

p.40

DIMANCHE 21 NOVEMBRE

SALLE 10	SALLE 11	SALLE 12	SALLE 14	SALLE 15
				<p>● <b>11H00</b> <span style="float:right">diff.1/2</span></p> <p><b>CORPS À CŒUR</b> Paul Vecchiali / 2H06</p> <p style="text-align:right">p.81</p>
		<p>● <b>12H15</b> <span style="float:right">diff.1/2</span></p> <p><b>PROGRAMME COURTS 1</b> (1H06) <span style="float:right">p.29</span></p> <p><b>SANG</b> (7') + débat 🗣️ <b>PUNTA STELLA</b> (24') <b>PERCHÉS</b> (35')</p>	<p>● <b>12H15</b> <span style="float:right">diff.1/3</span></p> <p><b>TABOU</b> F. W. Murnau, Robert Flaherty / 1H24 / version restaurée</p> <p style="text-align:right">p.76</p>	
<p>● <b>14H00</b> <span style="float:right">diff.1/2</span></p> <p><b>DEUX FOIS</b> Jackie Raynal / 1H12 + rencontre avec Jackie Raynal et Jonathan Pouthier 🗣️ <span style="float:right">p.78</span></p>	<p>● <b>14H30</b> <span style="float:right">diff.1/2</span></p> <p><b>EL GRAN MOVIMIENTO</b> Kiro Russo / 1H25</p> <p style="text-align:right">p.16</p>		<p>● <b>14H30</b> <span style="float:right">diff.1/2</span></p> <p><b>SAUVE QUI PEUT (LA VIE)</b> Jean-Luc Godard / 1H27 / version restaurée</p> <p style="text-align:right">p.69</p>	<p>● <b>14H00</b> <span style="float:right">diff.1/2</span></p> <p><b>LE SECRET DERRIÈRE LA PORTE</b> Fritz Lang / 1H38 / version restaurée 🗣️</p> <p style="text-align:right">p.56</p>
<p>● <b>16H30</b> <span style="float:right">diff.1/1</span></p> <p><b>CONFÉRENCE</b> <b>FERNAND LÉGER, CINÉASTE</b> (2H) par François Albera 🗣️</p> <p>précédée de <b>LE BALLET MÉCANIQUE</b> Fernand Léger, Dudley Murphy / 18' <span style="float:right">p.50</span></p>		<p>● <b>16H00</b> <span style="float:right">diff.1/3</span></p> <p><b>VIVRE VITE</b> Carlos Saura / 1H43 / version restaurée</p> <p style="text-align:right">p.81</p>		<p>● <b>17H00</b> <span style="float:right">diff.1/1</span></p> <p><b>SHIRAZ</b> Franz Osten / 1H42 / version restaurée + présenté et suivi d'un débat avec Amandine d'Azevedo et Eva Markovits 🗣️ <span style="float:right">p.90</span></p>
	<p>● <b>18H00</b> <span style="float:right">diff.1/2</span></p> <p><b>SOUS LE CIEL DE KOUTAÏSSI</b> Alexandre Koberidze / 2H30</p> <p style="text-align:right">p.22</p>	<p>● <b>18H15</b> <span style="float:right">diff.1/2</span></p> <p><b>TABOU</b> Miguel Gomes / 1H58</p> <p style="text-align:right">p.83</p>	<p>● <b>18H00</b> <span style="float:right">diff.1/2</span></p> <p><b>Avant-première Patrimoine</b> <b>NEIGE</b> Juliet Berto, Jean-Henri Roger / 1H30 / version restaurée + rencontre avec Jane Roger 🗣️ <span style="float:right">p.43</span></p>	
<p>● <b>20H30</b> <span style="float:right">diff.1/2</span></p> <p><b>Avant-première</b> <b>VOUS NE DÉSIREZ QUE MOI</b> Claire Simon / 1H35 + rencontre avec François d'Artemare (producteur) 🗣️ <span style="float:right">p.42</span></p>	<p>● <b>21H00</b> <span style="float:right">diff.1/1</span></p> <p><b>L'EMPIRE DES SENS</b> Nagisa Oshima / 1H42 / version restaurée / 16 + débat avec Stéphane Du Mesnildot 🗣️ <span style="float:right">p.80</span></p>	<p>● <b>20H45</b> <span style="float:right">diff.1/2</span></p> <p><b>WE'RE ALL GOING TO THE WORLD'S FAIR</b> Jane Schoenbrun / 1H26 + débat 🗣️ <span style="float:right">p.23</span></p>	<p>● <b>20H30</b> <span style="float:right">diff.1/2</span></p> <p><b>I LOVE YOU PHILLIP MORRIS</b> Glenn Ficarra, John Requa / 1H40</p> <p style="text-align:right">p.83</p>	<p>● <b>20H00</b> <span style="float:right">diff.1/1</span></p> <p><b>LE RÔLE</b> Shyam Benegal / 2H22 / 35 MM + présenté par Amandine d'Azevedo et Eva Markovits 🗣️ <span style="float:right">p.90</span></p>
		<p>⚡ <b>À PARTIR DE 23H00</b> <b>AFTER CHEZ MARCEL &amp; SUZON</b></p>		

LUNDI 22 NOVEMBRE

## SALLE 10

● **14H15** diff.1/2  
**QUATRE NUITS D'UN RÊVEUR**  
 Robert Bresson / 1H27  
 + présenté par Damien Manivel 🎤 p.80

● **17H45** diff.1/1  
**NAINSUKH**  
 Amit Dutta / 1H12  
 + présenté et suivi d'un débat par Amandine d'Azevedo et Eva Markovits 🎤 p.91

● **20H00** diff.1/1  
 Avant-première  
**BRUNO REIDAL**  
 Vincent Le Port / 1H41  
 + rencontre avec Vincent Le Port 🎤 p.40

## SALLE 11

● **12H15** diff.1/2  
**PROGRAMME COURTS 2 (1H10)**  
**FOREVER (7') / DIHYA (10') + débat** 🎤 p.31  
**BLANC NINJA (28') + débat** 🎤  
**LE BOUG DOUG (25')**

● **14H45** diff.1/2  
**I COMETE**  
 Pascal Tagnati / 2H08 p.19

● **18H00** diff.1/2  
**BEATRIX**  
 Milena Czernovsky, Liliith Kraxner / 1H35 p.14

● **22H15** diff.1/1  
**DER FAN**  
 Eckhart Schmidt / 1H32 / 12 🎤  
 + présenté par François Cognard 🎤 p.81

## SALLE 12

**9H30 - SALLE 6**  
**CONFÉRENCE SUR FRITZ LANG (2H)**  
**« L'IMAGE MANQUANTE »**  
 par Mathieu Macheret 🎤  
 sur inscription\* p.57

● **14H00** diff.1/2  
**PANIQUE**  
 Julien Duvivier / 1H31 / version restaurée p.77

● **16H00** diff.1/2  
**FATHER**  
 Deng Wei / 1H37 p.17

● **20H15** diff.1/2  
**CURTAS JORNADAS NOITE ADETRIO**  
 Thiago B. Mendonça / 1H46 p.15

⚡ **À PARTIR DE 23H00**  
**AFTER CHEZ MARCEL & SUZON**

## SALLE 14

● **12H15** diff.1/1  
**LA BOCCA DEL LUPO**  
 Pietro Marcello / 1H16 p.82

● **16H00** diff.1/2  
**Carte blanche au Centre Pompidou**  
**NO SEX LAST NIGHT**  
 Sophie Calle, Greg Shephard / 1H16  
 + présenté par Jonathan Pouthier 🎤 p.51

● **18H00** diff.1/2  
**CHRISTINE**  
 John Carpenter / 1H50 / version restaurée p.81

● **20H15** diff.1/1  
**TOUTE UNE NUIT SANS SAVOIR**  
 Payal Kapadia / 1H37  
 + rencontre avec Payal Kapadia 🎤 p.91

## SALLE 15

● **11H00** diff.1/1  
**TROPICAL MALADY**  
 Apichatpong Weerasethakul / 35 MM / 1H58  
 + présenté par Damien Manivel 🎤 p.82

● **14H00** diff.1/1  
**L'ASSOIFFÉ**  
 Guru Dutt / 2H33 / version restaurée  
 + présenté par Amandine d'Azevedo et Eva Markovits 🎤 p.90

● **17H45** diff.1/1  
**PETER IBBETSON**  
 Henry Hathaway / 1H25 / 35 MM  
 + présenté par François Cognard 🎤 p.76

● **20H00** diff.2/3  
 Hommage à Jean-Paul Belmondo  
**LA SIRÈNE DU MISSISSIPPI**  
 François Truffaut / 2H03 p.79

\*inscription obligatoire : festival-entrevues.com

MARDI 23 NOVEMBRE

SALLE 10	SALLE 11	SALLE 12	SALLE 14	SALLE 15
<p><b>11H00</b> diff.2/3</p> <p><b>ELLE ET LUI</b> Leo McCarey / 1H59 / version restaurée p.78</p>			<p><b>9H00 - SALLE 7</b> <b>TABLE RONDE : LES TOUT PETITS ET LE GRAND ÉCRAN (3H)</b> sur inscription* p.55</p>	<p><b>9H30 - SALLE 6</b> <b>CONFÉRENCE « MAISON TÉMOIN » (2H)</b> AUTOUR DU <i>SECRET DERRIÈRE LA PORTE</i> DE FRITZ LANG par Charles Tesson sur inscription* p.57</p>
		<p><b>12H00</b> diff.1/2</p> <p><b>PROGRAMME COURTS 3 (1H10)</b> p.33 <b>WHAT IS IT THAT YOU SAID? (21')</b> <b>DAY IS DONE (24')</b> <b>AUCUN SIGNAL (25') + débat</b> 🎤</p>	<p><b>12H15</b> diff.1/3</p> <p><b>LES AMANTS CRUCIFIÉS</b> Kenji Mizoguchi / 1H42 / version restaurée p.78</p>	
<p><b>14H15</b> diff.1/1</p> <p><b>Carte blanche à la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé (55')</b> + présentée par Samantha Leroy 🎤 p.49</p>	<p><b>14H00</b> diff.1/2</p> <p><b>RANCHO</b> Pedro Speroni / 1H12 + débat 🎤 p.21</p>	<p><b>14H30</b> diff.1/1</p> <p><b>WALL-E</b> Andrew Stanton / 1H38 / VF 🎤 + séance hors les murs à Delle à la même heure p.96</p>	<p><b>14H30</b> diff.1/2</p> <p><b>SAILOR ET LULA</b> David Lynch / 2H05 / 12 🎤 + présenté par François Cognard 🎤 p.82</p>	
<p><b>16H00</b> diff.1/1</p> <p><b>Hommage à Cecilia Mangini</b> <b>PROGRAMME DE COURTS (1H03)</b> + rencontre animée par Giulia Conte 🎤 p.47</p>	<p><b>16H30</b> diff.1/2</p> <p><b>HARUHARA-SAN'S RECORDER</b> Kyoshi Sugita / 2H + débat 🎤 p.18</p>			
<p><b>18H30</b> diff.1/2</p> <p><b>L'ANGE DE LA RUE</b> Frank Borzage / 1H42 / version restaurée p.76</p>		<p><b>19H00</b> diff.1/2</p> <p><b>PROGRAMME COURTS 4 (1H13)</b> p.35 <b>THE LAST NAME OF JOHN CAGE (5')</b> <b>OBRAD (15')</b> <b>A BOY (53')</b></p>	<p><b>18H00</b> diff.1/1</p> <p><b>LE POLICIER</b> Nadav Lapid / 1H53 + présenté par Morgan Pokée 🎤 p.64</p>	
<p><b>20H45</b> diff.1/1</p> <p><b>Coup de cœur du GNCR</b> <b>Avant-première</b> <b>LA LÉGENDE DU ROI CRABE</b> A. Rigo de Righi, Matteo Zoppis / 1H46 p.41</p>	<p><b>20H15</b> diff.1/2</p> <p><b>THERÈSE</b> Alain Cavalier / 1H30 / version restaurée + rencontre avec Alain Cavalier 🎤 p.82</p>	<p><b>21H00</b> diff.1/3</p> <p><b>MINNIE ET MOSKOWITZ</b> John Cassavetes / 1H55 p.79</p>		<p>★ <b>20H30</b> diff.1/1</p> <p><b>CONCERT</b> <b>MANSFIELD. TYA</b> 🎤 (approx. 1H15) p.52</p>
		<p>⚡ <b>À PARTIR DE 23H00</b> <b>AFTER À LA TEINTURERIE</b></p>	<p><b>22H15</b> diff.2/2</p> <p><b>I LOVE YOU PHILLIP MORRIS</b> Glenn Ficarra, John Requa / 1H42 p.83</p>	

\*inscription obligatoire : festival-entrevues.com

## SALLE 10

● **14H00** diff.1/1  
**LA BALLADE DE GENESIS ET LADY JAYE**  
 Marie Losier / 1H12  
 + rencontre avec Marie Losier  p.83

● **16H30** diff.1/1  
**LE GENOU D'AHED**  
 Nadav Lapid / 1H49 + rencontre Fabbrica 1  
 avec Judith Lou Lévy et Nadav Lapid  p.65

● **20H00** diff.1/1  
**Séance Région BFC**  
**Avant-première**  
**À PLEIN TEMPS**  
 Éric Gravel / 1H25  p.42

## SALLE 11

● **12H15** diff.1/2  
**NO TÁXI DO JACK**  
 Susana Nobre / 1H10  
 p.20

● **14H15** diff.2/2  
**EL GRAN MOVIMIENTO**  
 Kiro Russo / 1H25 + débat  p.16

● **19H00** diff.2/2  
**SOUS LE CIEL DE KOUTAÏSSI**  
 Alexandre Koberidze / 2H30  
 p.22

● **22H00** diff.1/1  
**Carte Blanche Nadav Lapid (1H48) \***  
**UNE SALE HISTOIRE** J. Eustache / 50'  
**TWIN PEAKS – S03 EP.08** David Lynch / 58'  
 + Présentés par Nadav Lapid  p.68

## SALLE 12

● **12H15** diff.1/2  
**AMOUREUSE**  
 Emilio Fernandez / 1H39 / version restaurée  p.77

● **16H30** diff.2/2  
**PROGRAMME COURTS 3 (1H10)** p.33  
**WHAT IS IT THAT YOU SAID? (21')**  
**DAY IS DONE (24')**  
**AUCUN SIGNAL (25')**

● **18H15** diff.2/3  
**VIVRE VITE**  
 Carlos Saura / 1H43 / version restaurée  
 p.81

● **20H30** diff.1/2  
**Avant-première Patrimoine**  
**LA VEILLE DE LA NUIT DE LA SAINT-JEAN**  
 Youri Iliencko / 1H12  
 + présenté par Jean-Marc Zekri  p.43

⚡ **À PARTIR DE 23H00**  
**AFTER AU « JUNGLE »** x

## SALLE 14

● **14H00** diff.2/3  
**TABOU**  
 F. W. Murnau, Robert Flaherty / 1H24 /  
 version restaurée  
 p.76

● **16H00** diff.2/2  
**Avant-première patrimoine**  
**NEIGE**  
 Juliet Berto, Jean-Henri Roger / 1H30 /  
 version restaurée  
 p.43

● **18H00** diff.1/1  
**PARCOURS NOUVEAUX TALENTS (2H)**  p.54

● **20H30** diff.1/1  
**Coup de cœur de l'ACID**  
**SOY LIBRE** Laure Portier / 1H18  
 + rencontre avec Gaëlle Jones  
 et Frank Beauvais  p.44

## SALLE 15

● **11H00** diff.1/2  
**PÊCHÉ MORTEL**  
 John M. Stahl / 1H51 / version restaurée  
 p.77

● **14H15** diff.1/1  
**Carte blanche à La Cinémathèque française**  
**F FOR FAKE** Orson Welles / 1H29  
 + présenté par Wafa Ghermani  
 et Sabine Costa  p.46

● **16H30** diff.1/1  
**HAROLD ET MAUDE**  
 Hal Ashby / 1H31 / 35 MM  
 p.79

● **18H30** diff.1/2  
**Avant-première patrimoine**  
**VISAGES DE FEMME**  
 Désiré Écaré / 1H50 / version restaurée / **12**  
 p.43

● **21H00** diff.2/2  
**WEST SIDE STORY**  
 Robert Wise, Jerome Robbins / 2H31 /  
 version restaurée + présenté par Axelle Ropert  p.78

\*séance gratuite après passage en caisse

JEUDI 25 NOVEMBRE

SALLE 10	SALLE 11	SALLE 12	SALLE 14	SALLE 15
			<p>● 11H00 diff.1/1</p> <p><b>TABLE RONDE</b> « Retour incertain vers la salle : qu'est-ce qui fait écran aujourd'hui ? » avec l'ACID et la SRF p.55</p>	<p>● 11H00 diff.2/2</p> <p><b>Avant-première</b> <b>THE CARD COUNTER</b> Paul Schrader / 1H52 p.40</p>
	<p>● 12H15 diff.2/2</p> <p><b>PROGRAMME COURTS 2 (1H10)</b> p.31 <b>FOREVER (7')</b> / <b>DIHYA (10')</b> <b>BLANC NINJA (28')</b> <b>LE BOUG DOUG (25')</b> + débat 🎤</p>	<p>● 12H15 diff.2/2</p> <p><b>DEUX FOIS</b> Jackie Raynal / 1H12 p.78</p>		
<p>● 14H30 diff.1/1</p> <p><b>SYNONYMES</b> Nadav Lapid / 2H03 + rencontre Fabbrica 2 avec Haim Lapid et Nadav Lapid 🎤 p.65</p>		<p>● 14H30 diff.2/2</p> <p><b>I COMETE</b> Pascal Tagnati / 2H08 + débat 🎤 p.19</p>	<p>● 14H00 diff.2/2</p> <p><b>TABOU</b> Miguel Gomes / 1H58 p.83</p>	<p>● 14H00 diff.2/3</p> <p><b>MINNIE ET MOSKOWITZ</b> John Cassavetes / 1H55 p.79</p>
	<p>● 16H15 diff.2/2</p> <p><b>FATHER</b> Deng Wei / 1h37 p.17</p>		<p>● 16H30 diff.3/3</p> <p><b>ELLE ET LUI</b> Leo McCarey / 1H59 / version restaurée p.78</p>	
<p>● 18H00 diff.2/2</p> <p><b>MOONRISE KINGDOM</b> Wes Anderson / 1h34 / VOSTF p.95</p>	<p>● 18H15 diff.2/2</p> <p><b>QUATRE NUITS D'UN RÊVEUR</b> Robert Bresson / 1H27 p.80</p>	<p>● 18H30 diff.2/2</p> <p><b>WE'RE ALL GOING TO THE WORLD'S FAIR</b> Jane Schoenbrun / 1H26 p.23</p>		<p>★ ● 18H30 diff.1/1</p> <p><b>CINÉ CONCERT DE VACARME</b> <b>L'INCONNU</b> Tod Browning / 1H15 / 35 MM 🎤 p.52</p>
<p>● 20H15 diff.1/1</p> <p><b>Avant-première</b> <b>RIEN À FOUTRE</b> Emmanuel Marre et Julie Lecoustre / 1H52 + rencontre avec les cinéastes 🎤 p.41</p>	<p>● ● 20H15 diff.1/1</p> <p><b>Carte blanche « Mauvais Genres »</b> <b>GRANDEUR NATURE</b> Luis Garcia Berlanga / 1H34 / 35 MM 🎤 + présenté par François Angelier p.80</p>	<p>● 20H30 diff.1/1</p> <p><b>PROGRAMME COURTS 1 (1H17)</b> Nadav Lapid + discussion avec Chloé Lorenzi et Nadav Lapid 🎤 p.66</p>	<p>● 20H15 diff.2/3</p> <p><b>LES AMANTS CRUCIFIÉS</b> Kenji Mizoguchi / 1H42 / version restaurée p.78</p>	
		<p>⚡ <b>À PARTIR DE 23H00</b> <b>AFTER AU NOVO</b></p>		<p>● ● 22H15 diff.2/2</p> <p><b>Carte blanche « Mauvais Genres »</b> <b>CHRISTINE</b> John Carpenter / 1H50 / version restaurée + présenté par François Angelier 🎤 p.81</p>

VENDREDI 26 NOVEMBRE

# SAMEDI 27 NOVEMBRE

SALLE 10	SALLE 11	SALLE 12	SALLE 14	SALLE 15
<p>● <b>11H00</b> diff.1/1  <b>PROGRAMME COURTS 2</b> (1H07)            Nadav Lapid            + discussion avec Naama Preis            et Nadav Lapid 🎤 p.67</p>				<p>● <b>11H00</b> diff.2/2  <b>PANIQUE</b>            Julien Duvivier / 1H40 / version restaurée p.77</p>
	<p>● ● <b>12H45</b> diff.2/2  <b>Avant-première patrimoine</b>  <b>LA VEILLE DE LA NUIT DE LA SAINT-JEAN</b>            Yuri Iliencko / 1H12 p.43</p>	<p>● <b>12H15</b> diff.2/2  <b>PROGRAMME COURTS 1</b> (1H06) p.29  <b>SANG</b> (7')  <b>PUNTA STELLA</b> (24') + débat 🎤  <b>PERCHÉS</b> (35') + débat 🎤</p>	<p>RENCONTRES            PROFESSIONNELLES</p>	
<p>● <b>14H00</b> diff.1/1  <b>L'INSTITUTRICE</b>            Nadav Lapid / 2H            + rencontre Fabbrica 3 avec Shaï Goldman            et Nadav Lapid 🎤 p.64</p>	<p>● <b>14H30</b> diff.2/2  <b>CURTAS JORNADAS NOITE ADEPTRO</b>            Thiago B. Mendonça / 1H46            + débat (sous réserve) 🎤 p.15</p>	<p>● <b>14H30</b> diff.2/2  <b>L'ANGE DE LA RUE</b>            Frank Borzage / 1H42 / version restaurée 🎤 p.76</p>		<p>● <b>14H00</b> diff.1/1  <b>LE VENT SE LÈVE</b>            Hayao Miyazaki / 2H07 / VF 🎤 p.97</p>
<p>● <b>17H30</b> diff.2/2  <b>THÉRÈSE</b>            Alain Cavalier / 1H30 / version restaurée p.82</p>	<p>● <b>17H15</b> diff.2/2  <b>PROGRAMME COURTS 4</b> (1H13) p.35  <b>THE LAST NAME OF JOHN CAGE</b> (5') + débat 🎤  <b>OBRAD</b> (15')  <b>A BOY</b> (53')</p>	<p>● <b>16H45</b> diff.2/2  <b>Avant-première patrimoine</b>  <b>VISAGES DE FEMMES</b>            Désiré Écaré / 1H50 / 12            + présenté par Gael Teicher 🎤 p.43</p>		<p>● <b>17H00</b> diff.3/3  <b>Hommage à Jean-Paul Belmondo</b>  <b>LA SIRÈNE DU MISSISSIPI</b>            François Truffaut / 2H03 🎤 p.79</p>
	<p>● <b>19H45</b> diff.2/2  <b>BEATRIX</b>            Milena Czernovsky, Liliith Kraxner / 1H35            + débat 🎤 p.14</p>		<p>● ● <b>18H45</b> diff.2/2  <b>Carte blanche au Centre Pompidou</b>  <b>NO SEX LAST NIGHT</b>            Sophie Calle, Greg Shephard / 1H16 p.51</p>	
<p>● <b>19H30</b> diff.1/1  <b>Séance France Culture</b>  <b>Avant-première</b>  <b>AFTER BLUE (PARADIS SALE)</b>            Bertrand Mandico / 2H10            + rencontre avec Bertrand Mandico            et Antoine Guillot 🎤 p.40</p>		<p>● <b>20H15</b> diff.3/3  <b>VIVRE VITE</b>            Carlos Saura / 1H43 / version restaurée p.81</p>	<p>● <b>20H30</b> diff.2/2  <b>CORPS À CŒUR</b>            Paul Vecchiali / 2H06 p.81</p>	<p>● <b>19H45</b> diff.2/2  <b>PÊCHÉ MORTEL</b>            John M. Stahl / 1H51 / version restaurée p.77</p>
	<p>● <b>22H15</b> diff.2/2  <b>Carte Blanche Nadav Lapid</b> (1H40)  <b>J'AI FAIM, J'AI FROID</b> C. Akerman / 13' / 35 MM  <b>SAUVE QUI PEUT (LA VIE)</b> J.-L. Godard / 1H27            + Présentés par Nadav Lapid 🎤 p.69</p>	<p>⚡ <b>À PARTIR DE 23H00</b>  <b>AFTER À LA POUDRIÈRE</b>  <b>AVEC SPARSE</b></p>		<p>● <b>22H00</b> diff.2/2  <b>SAILOR ET LULA</b>            David Lynch / 2H05 / version restaurée / 12 🎤 p.82</p>

SALLE 10	SALLE 11	SALLE 12	SALLE 14	SALLE 15
<p><b>11H00</b> <span style="float: right;">diff.3/3</span></p> <p><b>TABOU</b> F. W. Murnau, Robert Flaherty / 1H24 / version restaurée <span style="float: right;">p.76</span></p>		<p><b>11H00</b> <span style="float: right;">diff.2/2</span></p> <p><b>NO TAXI DO JACK</b> Susana Nobre / 1H10 <span style="float: right;">p.20</span></p>		<p><b>11H00</b> <span style="float: right;">diff.1/1</span></p> <p><b>Avant-première</b> <b>JEAN-MICHEL LE CARIBOU</b> M. Auvray et M. Le Hucho / 42' + remise des prix du concours de dessins <span style="float: right;">p.97</span></p>
	<p><b>12H30</b> <span style="float: right;">diff.2/2</span></p> <p><b>RANCHO</b> Pedro Speroni / 1H12 <span style="float: right;">p.21</span></p>			<p><b>13H00</b> <span style="float: right;">diff.2/2</span></p> <p><b>AMOUREUSE</b> Emilio Fernandez / 1H39 / version restaurée <span style="float: right;">p.77</span></p>
<p><b>14H00</b> <span style="float: right;">diff.1/1</span></p> <p><b>MASTERCLASS</b> <b>MUSIQUE ET CINÉMA (2H30)</b> <b>Bertrand Mandico et Pierre Desprats</b> animée par François Angelier (France Culture)  + projection de <b>ULTRA PULPE</b> (37') et <b>DEAD FLASH</b> (37') de B. Mandico <span style="float: right;">p.53</span></p>	<p><b>15H00</b> <span style="float: right;">diff.2/2</span></p> <p><b>HARUHARA-SAN'S RECORDER</b> Kyoshi Sugita / 2H <span style="float: right;">p.18</span></p>	<p><b>14H00</b> <span style="float: right;">diff.1/1</span></p> <p><b>Avant-première</b> <b>GOLDA MARIA</b> Hugo et Patrick Sobelman / 1H55 + rencontre avec les cinéastes <span style="float: right;">p.40</span></p>	<p><b>14H30</b> <span style="float: right;">diff.3/3</span></p> <p><b>MINNIE ET MOSKOWITZ</b> John Cassavetes / 1H55 <span style="float: right;">p.79</span></p>	<p><b>15H30</b> <span style="float: right;">diff.1/1</span></p> <p><b>LA BELLE ET LA BÊTE</b> Jean Cocteau / 1H36 / version restaurée <span style="float: right;">p.97</span></p>
			<p><b>17H15</b> <span style="float: right;">diff.3/3</span></p> <p><b>LES AMANTS CRUCIFIÉS</b> Kenji Mizoguchi / 1H42 / version restaurée <span style="float: right;">p.78</span></p>	
<p><b>17H15</b> <span style="float: right;">diff.2/2</span></p> <p><b>Carte Blanche Nadav Lapid</b> (1H44) <b>JOURNAL 1 ET 2</b> / David Perlov / 2 x 52' + Présentés par Nadav Lapid <span style="float: right;">p.69</span></p>	<p><b>18H00</b> <span style="float: right;">diff.2/2</span></p> <p><b>Avant-première</b> <b>VOUS NE DÉSIREZ QUE MOI</b> Claire Simon / 1H35 <span style="float: right;">p.42</span></p>	<p><b>18H00</b> <span style="float: right;">diff.2/2</span></p> <p><b>LE SECRET DERRIÈRE LA PORTE</b> Fritz Lang / 1H38 <span style="float: right;">p.56</span></p>		
				<p><b>★ 20H30</b> <span style="float: right;">diff.1/1</span></p> <p><b>CÉRÉMONIE DE CLÔTURE</b> <b>ET DE REMISE DES PRIX</b> suivie de <b>FAISONS UN RÊVE</b> Sacha Guitry / 1H26 / version restaurée <span style="float: right;">p.77</span></p>