

BEAUNE Événement

# César 2019 : le Meilleur film tourné en partie aux Ateliers du cinéma

**Jusqu'à la garde, réalisé par Xavier Legrand, a été sacré Meilleur film, vendredi soir, lors de la 44<sup>e</sup> cérémonie des Césars. Après plusieurs scènes tournées en Côte-d'Or et en Saône-et-Loire, le dernier jour du tournage avait eu lieu à Beaune.**

Récompensé par le César du Meilleur film, *Jusqu'à la garde*, premier long-métrage du réalisateur Xavier Legrand, a été le grand gagnant de la 44<sup>e</sup> cérémonie des Césars. Après un tournage à Paris au début du mois de juillet 2016, l'équipe du film était venue en Bourgogne pour réaliser plusieurs scènes à Saint-Apollinaire, dans l'agglomération dijonnaise, mais aussi à Ruffey-lès-Beaune, Nuits-Saint-Georges ou encore Chalon-sur-Saône en Saône-et-Loire (lire par ailleurs). À Beaune, les Ateliers du cinéma, construits par le réalisateur Claude Lelouch, avaient été quant à eux transformés et le décor d'un appartement entièrement créé.

## Un tournage de Paris à Beaune

Le dernier jour du tournage avait eu lieu mardi 9 août 2016. En plein cœur des Ateliers du cinéma, l'émotion était palpable. Lorsqu'en pré-



Xavier Legrand a réalisé des scènes de son premier long-métrage, *Jusqu'à la garde* avec Léa Drucker et Denis Ménochet, entre autres. Le dernier jour de tournage avait eu lieu aux Ateliers du cinéma. La scène se déroulait avec Léa Drucker et le jeune Thomas Giora. Photo LBP/Charlotte DELEY

sence de toute l'équipe, de la comédienne Léa Drucker, de l'acteur Denis Ménochet ainsi que du jeune Thomas Giora, interprétant le rôle du fils, le clap de fin avait résonné.

À l'époque, le producteur Alexandre Gavras confiait : « Cela fait maintenant dix jours que nous avons investi ces lieux, transformés en appartement pour l'occasion. Nous allons encore y rester

deux jours ». Très ému, à l'issue du dernier « Coupez » lancé par le réalisateur Xavier Legrand, le professionnel expliquait encore : « Nous avons tourné pendant quatre semaines en Côte-d'Or. Il y a eu beaucoup d'émotion lors du tournage de ce film et nous espérons sa sortie en salle à l'automne 2017 ». Finalement sorti sur grand écran le 7 février 2018,

*Jusqu'à la garde* a aussi été distingué par le César du Meilleur montage, reçu par Yorgos Lamprinos et le César du Meilleur scénario original.

## Cinq Césars et le prix Claude-Chabrol de Beaune

Pour son rôle de la mère, la comédienne Léa Drucker a

## Un drame familial haletant

Réalisé par Xavier Legrand, le film *Jusqu'à la garde* raconte l'histoire du couple Besson, interprété par Léa Drucker et Denis Ménochet, en plein divorce. Alors que la mère juge le père violent, la juge en charge du dossier accorde une garde partagée à ce dernier, qu'elle considère bafoué. Pris en otage entre ses parents, Julien va tout faire pour empêcher que le pire n'arrive.

été récompensée par le César de la Meilleure actrice.

Une ovation qui ne devrait pas s'arrêter là puisque lors du onzième Festival international du film policier de Beaune, du 3 au 7 avril, *Jusqu'à la garde* sera le lauréat du prix Claude-Chabrol. Créé en 2011, ce dernier distingue un film français sorti en salle au cours de l'année écoulée « dont les qualités cinématographiques font honneur au genre policier ».

À noter que Xavier Legrand et Alexandre Gavras avaient déjà remporté le César du Meilleur court-métrage en 2014 pour *Avant que de tout perdre*.

Charlotte DELEY  
charlotte.deley@lebienpublic.fr

## Un tournage de Nuits-Saint-Georges à Beaune en passant par Ruffey

En direct de la salle Pleyel à Paris, vendredi soir, le producteur Alexandre Gavras, très heureux, n'a pas manqué de remercier le Bureau d'accueil des tournages de la région Bourgogne-Franche-Comté pour le soutien apporté au film *Jusqu'à la garde*.

Le long-métrage a « bénéficié d'une aide à la production de la Région Bourgogne-Franche-Comté de 160 000 €, votée le 1<sup>er</sup> juillet 2016 », précise ainsi dans un communiqué le Bureau d'accueil des tournages, notant encore que « le tournage de *Jusqu'à la garde* a eu lieu intégralement en région durant l'été 2016 ». Le réalisateur

Xavier Legrand et son équipe ont tourné dix-sept jours en Côte-d'Or et huit jours en Saône-et-Loire avec des scènes réalisées dans les gares de Dijon et de Chalon-sur-Saône, ainsi qu'à l'intérieur des Ateliers du cinéma de Beaune où un appartement avait entièrement été reconstitué.

## Six lieux de tournages en Côte-d'Or

Le tournage a aussi eu lieu dans des maisons individuelles dans les communes de Saint-Apollinaire et de Ruffey-lès-Beaune, dans le collège Félix-Tisserand de Nuits-Saint-

Georges ou encore dans les locaux de France 3 Bourgogne. En Saône-et-Loire, les caméras se sont posées à la salle des fêtes de Demigny et dans la cité Les Prés Saint-Jean de Chalon-sur-Saône.

## Vingt et un techniciens locaux embauchés

Niveau technique, le Bureau d'accueil des tournages Bourgogne-Franche-Comté n'est pas en reste puisqu'il « a trouvé la majorité des décors du film, proposé nombre de comédiens, dont quatre ont été retenus. Il a encore mis en avant les techniciens locaux, dont vingt et un ont été embauchés ».



À Ruffey-lès-Beaune, pendant l'été 2016, le tournage a eu lieu dans une maison individuelle. Sur place, l'acteur Denis Ménochet recevait les derniers conseils avant de tourner la scène.

Photo LBP/Romain COLANGE