

Nouveaux Talents

— ENTREVUES BELFORT

Le jeune cinéma en région

20 NOV.
2025

APARR-
LA RÉGION
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

programme courts métrages

11h | salle 13

Cette année, nous fêtons les 10 ans du Parcours Nouveaux Talents : l'occasion de vous montrer 3 films issus de cet accompagnement initié par Entrevues et coordonné par l'APARR.

Dans la gueule de l'ours

de Cloé Benet – fiction – 19 min – 2025
produit par Wrong Films

Parcours Nouveaux Talents 2019 – résidences d'écriture 2020

Inès, une jeune femme architecte, se connecte à son ordinateur dans le café d'un village qu'elle découvre pour la première fois, et se fait surprendre par un carnaval local dont la figure centrale est un homme déguisé en ours. Lorsqu'Inès croise son regard, elle sent monter en elle une forme insoupçonnée de désir.



Balam Balam

de Paul-Guy Rabiet – fiction – 19 min – 2025
produit par Améthyste films

Parcours Nouveaux Talents 2021 – résidences d'écriture 2022

Depuis la disparition de ses parents, Ange a repris la petite exploitation de vaches laitières avec son oncle Raphaël qui l'aide comme il peut. Sa sœur Maya revient après plusieurs années d'absence. La nuit-même le troupeau est mystérieusement attaqué. Ange et Maya vont alors devoir s'enfoncer, ensemble, vers l'obscurité et s'approprier à nouveau.



Une fleur sacrée

de Mathilde Soares-Pereira – fiction – 26 min – 2025
produit par Folle Allure

Parcours Nouveaux Talents 2020

Méryl, jeune championne de motocross, rend visite à sa famille dans le village où elle a grandi. Très vite elle se rend compte que Basile, son frère jumeau, a abandonné la moto et est retombé dans la drogue. Malgré les mensonges de Basile et tout ce qui les sépare désormais, elle va devoir l'aider. Coûte que coûte...



focus région
20h | salle 14

Le Roman de Jim

d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu - 1h41 - 2024
séance en présence des réalisateurs

Un film soutenu par la Région Bourgogne-Franche-Comté et accompagné par Bourgogne-Franche-Comté Tournages & Cinéma

parcours nouveaux talents 2025

17h | salle 10

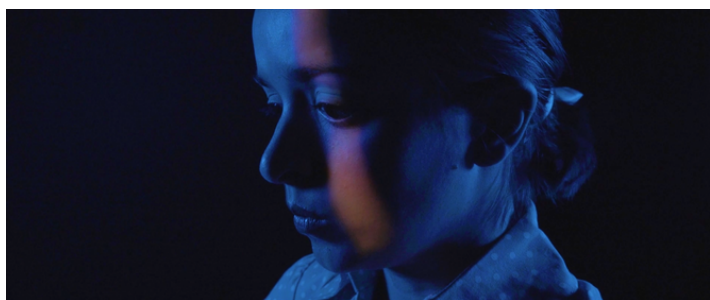
Une séance pour découvrir les films réalisés par les cinq cinéastes sélectionnés pour participer au Parcours cette année.



Avance et tu verras

d'Ana-Maria Cojanu – 2024 – 15 min

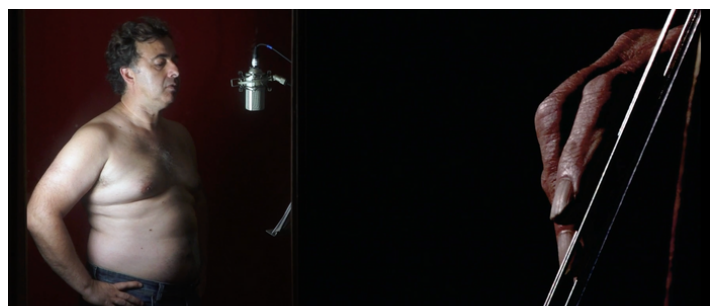
Le soleil se lève sur la forêt sombre et brumeuse. C'est le printemps. La nature est luxuriante. Claudio, le regard vide, avance avec détermination sur le sentier de randonnée creusé parmi les hautes fougères. Il n'est pas seul dans sa marche, quelque chose d'invisible est relié à lui.



Rehoming

d'Océane Coulon – 2023 – 5 min

Dolorès a 17 ans, un visage de poupon fortement maquillé, un chignon dont aucun cheveu ne dépasse, et une magnifique robe. À l'aube de ses 18 ans, elle ne rêve que d'une chose, trouver une « famille pour la vie ». Elle porte tous ses espoirs sur un défilé où elle devra se présenter sous son meilleur jour, devant des adultes prêts à payer le prix fort pour trouver leurs futures parfaites progénitures.



Chiens errants

de Claire Challet – 2022 – 36 min

Marie, 25 ans, vit avec Jeanne, 72 ans. Elles prennent soin l'une de l'autre comme elles l'ont toujours fait, jusqu'à ce qu'un jour le faire-part de décès de la mère biologique de Jeanne, femme qu'elles n'ont jamais connue, remue le quotidien des deux femmes et fasse émerger des souvenirs du passé de Marie.



Tendre héritage

de Florent Brischoux – 2017 – 17 min

Après la mort de sa femme, Léo décide chez le notaire, de préparer son testament pour assurer l'avenir de son fils Rémi, polyhandicapé. Mais, à la lecture de celui-ci Léo s'aperçoit qu'il n'y est question que de matériel et très peu d'humain. Et Léo le sait, ce n'est pas de matériel dont Rémi a besoin, mais d'une valeur qui ne se transmet pas sur un bout de papier. Enfin normalement.

Solo what

de Laurent Mothe – 2021 – 20 min

Miles Davis est mort. Place au ressouvenir : un soliloque à 2 voix - guadeloupéen et français. L'ami chauffeur, la Volvo noire, le camion de poules, la main serrée, le blues de 20', le coucou, cela suffit à entrouvrir des mondes inconnus. Au fait c'était quoi la tonalité du big bang ?

PARCOURS NOUVEAUX TALENTS

En collaboration avec le festival **Entrevues** et dans le cadre de l'opération **Talents en Court** du **CNC**, l'APARR coordonne ce parcours pour accompagner les réalisateur-ice-s émergent-e-s vers la professionnalisation. Il comprend des **rencontres** et des **projections** organisées pendant le festival Entrevues, puis une **résidence d'écriture** pour les lauréat-e-s du prix. Un **appel à projets** est lancé chaque année, au printemps. Pour candidater, il faut être originaire de notre région ou y résider, avoir déjà réalisé un film et avoir un nouveau projet de court métrage de fiction en cours d'écriture.

L'APARR –

LE RÉSEAU DES PROFESSIONNEL·LE·S DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL
DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

L'APARR est l'**association des professionnel-le-s du cinéma et de l'audiovisuel de Bourgogne-Franche-Comté** : auteur-ric-e-s, comédien-ne-s, diffuseurs, formateur-ric-e-s, prestataires, réalisateur-ric-e-s, technicien-ne-s, producteur-ric-e-s...

Ses missions : **soutenir les professionnel-le-s** et **promouvoir la filière** auprès du grand public, en mettant en avant la présence de ces artistes et technicien-ne-s, sur le territoire et en aidant à la **diffusion de leurs œuvres** auprès d'un public le plus large possible.

Si vous souhaitez adhérer... plus d'infos sur notre **site web** !



www.aparr.org



[aparr.bfc](https://www.instagram.com/aparr.bfc)



[aparr](https://www.facebook.com/aparr)

Cinéma Kinepolis Belfort
1, boulevard Richelieu – 90000 BELFORT

